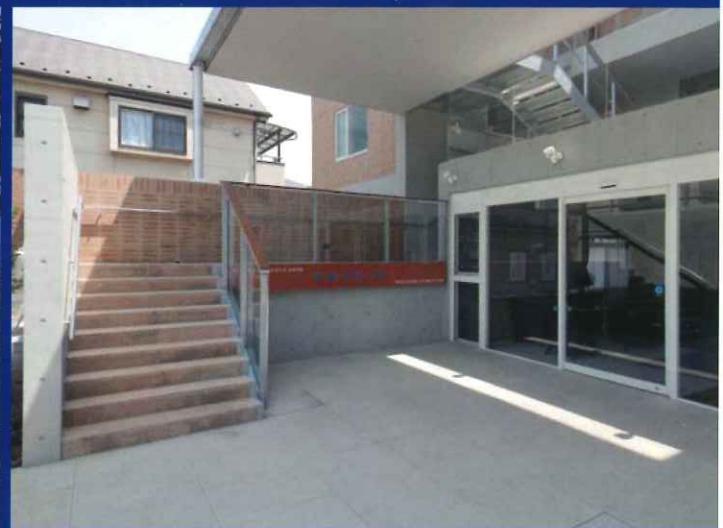


第70回全国児童養護施設長研究協議会記念
児童養護施設・自立援助ホーム
建築作品パネル集 第2版



至誠大空の家

挨拶 (H25落成式パンフレットより抜粋)



本日は、お忙しい中、至誠大空の家の落成式においでください。心より御礼を申し上げます。

昨年、法人は創設10周年を迎えました。今まで児童・保育・高齢、各部門の福祉施設及び事業を、設置・経営をしてまいりました。特に、児童福祉部門は創設以来、時代の変遷の中で、常に児童・少年のために未来を意識しつつ、創設者の理念であります「まことの心」をもって、取り組んできました。

今日重篤化する、社会的養護を必要とする子どもたちや家庭に対し、至誠学園に数々の試みをしつつ、その政策に対し提案をしてきました。今、子どもたちの自立を支援するために、ユースアカデミープロジェクトを立ち上げ、さらなるエンパワメントへの支援としての施設づくりを考えたところでございます。この取り組みに対し、数年来数々のご支援をいただいたゴールドマン・サックス株式会社 代表取締役社長 持田正典様が深く感謝してくださり、新たな子どもたちの学び舎（至誠大空の家）の建設に多額のご寄付をもって参加してくださいました。虐待・貧困・格差からの解放、そして未来ある子どもたちの自己実現を可能とするプロジェクトが実現することとなりました。

また、各種商品等に対する助成団体様のご協力が、この実現のためにさらにお力をいただきました。

数年前に開設した、年少児を対象とした児童養護施設「至誠大地の家」においてこの施設は、それぞれのコンセプトによってこれから運営されてゆくことと思います。

要保護児童に対する深い愛情とスキルをもって取り組むスタッフにより、我が国の児童福祉の成熟と成長に寄与できることを祈りつつ、皆様のご支援にあらためて心より感謝を申し上げます。

平成25年4月11日
社会福祉法人 至誠学舎立川
理事長 高橋利一
(H25落成式パンフレットより抜粋)



子どもたちが集う「街路」



地域の人たちと交流する広間

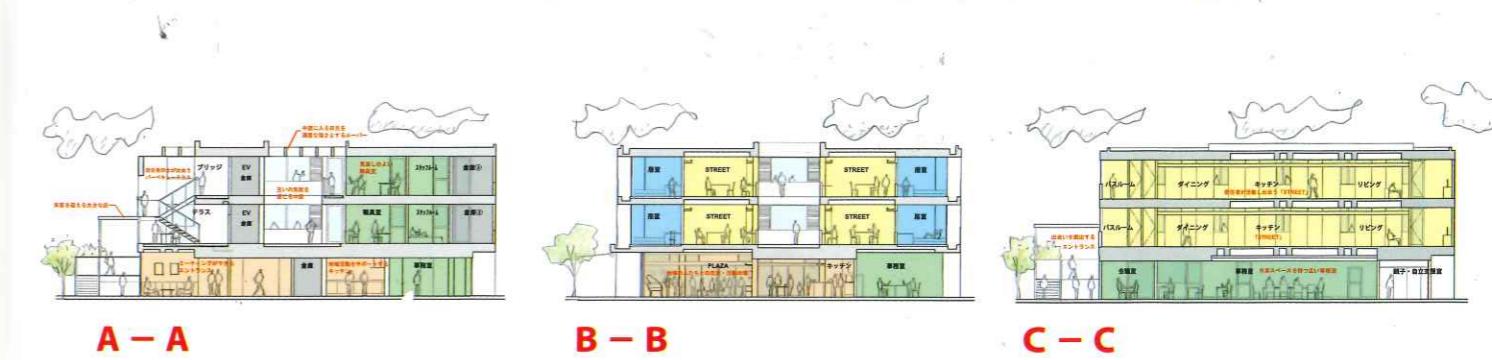
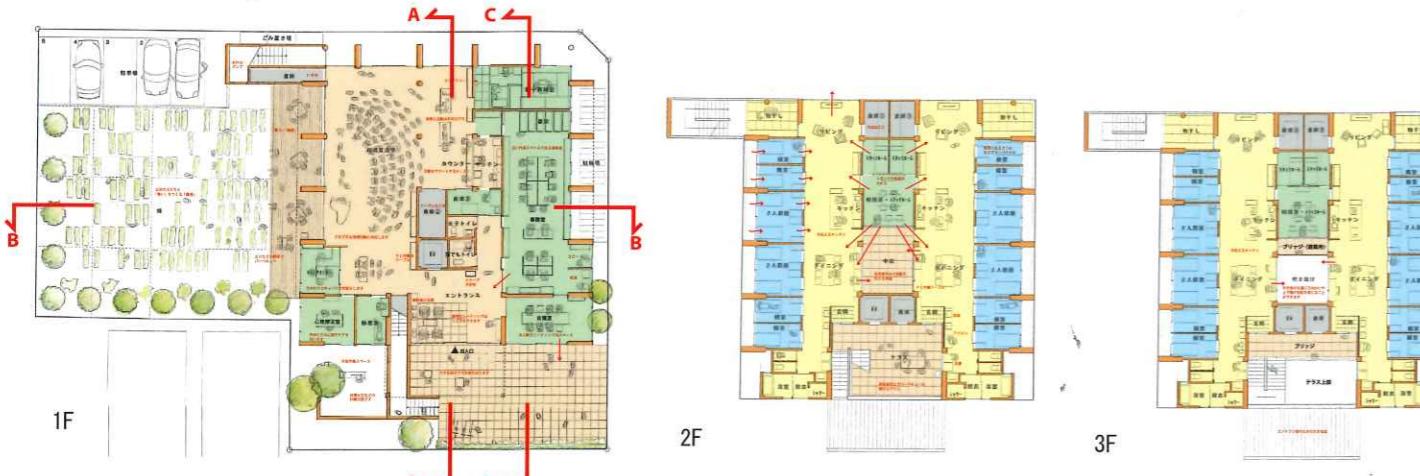


「街路」に面して子どもたちの部屋がまちなみをつくる



中庭を介して他の家族（ユニット）の活動を見ることができる

地域とつながる子どもの家（児童養護施設）



施設コンセプト

設計趣旨

1. 施設の名前
「至誠大空の家」という名前には子ども達が大空に力強く羽ばたいて欲しいという願いが込められています。子ども達が将来に夢を持って自立できるよう支援します。

●こども同士の「街」をつくる「廣場」と「街路」

各ユニットに入る時には、からなず、「廣場」と呼ばれる場所を通ります。片側通路形式のマンションでは、朝夕歩きは歩く方向が同じなので、顔を合わせる機会が生じませんが、この「廣場」空間には階段や通路が配置されていて、違うユニットの子どもたちが顔を合わせるように工夫されています。

○広場で出会い

おきゅうくな家庭を出て「街路」に集う

子どもたちのユニットは、8人×2、7人×2の4家族（ユニット）構成となっています。

子どもたちの居室は2人×1人部屋の2種類あり、それが、「街路（ストリート）」と呼んでリビング・ダイニング・キッチンに面しており、ベッドルームには「街路」に面して窓が設けられていて、町並みをつくります。

居室は各々のお家になぞらえていて、部屋に入って光をともす、「街路」に対して光が漏れてくるようになっています。

こうやってつくった野菜などを保育園児や小学校の生徒とともに収穫するなどの交流もあってもよ

いかも知れません。どのように活用するかは、またみんなで話し合うのも新しい活動と出会いを生むかも知れず、「廣場」と「縁側」はさまざまな可能性を生むきっかけになって欲しいとする願いが込められています。

●歴史を感じる

至誠学会には100年の連続とした歴史があります。創設者稻永一郎さんの意が受け継がれ、このような施設に結実していった経緯は、知ろうと思えば分かるように、1階のエントランスと地域交流室に、資料や本を

納め、また展示する棚をつくり、それが1階の空間に對してのファサード（顔）を形成するように空間に配置しました。

構造

4. ドリームタウンプロジェクト

私たち後陣が未をつくろうとする時、創立の原点に立ち戻れば、必ずやるべきことが見えてくる

と思います。

●エコロジーを考える

高効率の冷暖房や、熱損失の低い建物をつくるだけがエコロジーではなく、エネルギーをじやぶ

じやせれない、節約する心を育てることが地球環境上最も有効ではないかと考えています。

簡単に言えば、人が賛成しなければ、地球環境問題は消えるということです。

●構造計画

周辺に壁柱（蝶状の柱）を配置し、建物中央部には構造壁が出ていない構造体としました。また、

梁は、壁柱との力の伝達を合理的に行うために、壁柱の両側をはさむような形態としました。

その結果、内装の開口仕切りは、将来的に移動したり、擴張して広い空間として使えるユニバーサルな構造体となりました。

5. ハヤブサ

東日本大震災で、特に型枠や鉄筋工の労務費が高騰していたので、通常ならば、鉄骨造が

合理的と判断されるはずでしたが、児童養護施設ゆえ以上の耐久力がなければならないと

する規定があり、鉄筋コンクリートRCまたは、鉄骨筋コンクリートRCを使うことが推

奨されました。

みんなで「楽しい」、開業土をつくり、作物をそだて、そして収穫し、それを分け合ふ喜びを味わう。

6. フクロウ

7. オオルリ

8. ツグミ

施設概要

1. 定員 30名

2. 施設機能

1階 管理共有フロア
オフィス、会議室、医務室・静養室、心理室、家族支援室、地域交流ホール、キャリアセンター

2階 男子生活フロア
ハヤブサホーム、フクロウホーム

3階 女子生活フロア
オオルリホーム、ツグミホーム

3. 職員数 常勤職員 15名、非常勤職員 7名、合計 22名
(内) 施設長、事務員、家庭支援専門相談員、個別対応職員、保育士・児童指導員、心理療法担当職員、栄養士、嘱託医

4. 施設長 国分 美希

整備内容

1. 土地 所在地 東京都日野市万願寺1丁目14番地2号外3坪

第1種低層住居専用地域

高度地区 第1種高さ制限 10m

建築率 50%

敷地面積 1,154.23 m²

2. 建物 構造 鉄筋コンクリート3階建

延床 1,150.64 m² (348坪)

3. 設計監理 株式会社渡辺沿建築都市設計事務所

<http://www.owet.net/>

2007年 第2回多摩のまちなみ建築デザイン賞 藤森信照賞

2015年 都市景観大賞 都市空間部門 大賞 (国交大臣賞)

2016年 キッズデザイン賞 内閣総理大臣賞

4. 施工 砂川建設株式会社