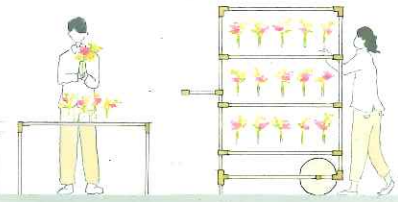


特集

迷走しない 国家プロジェクト

シリーズ 年間テーマ

第12話
戦後建築の70年
世界資本主義と
地球のデザイン
布野修司



そもそも金額に上限なし
国家プロジェクトの驕り
事業の体なさず

東京競技場化計画 2020
成熟都市五輪を読み解く
山寄一也

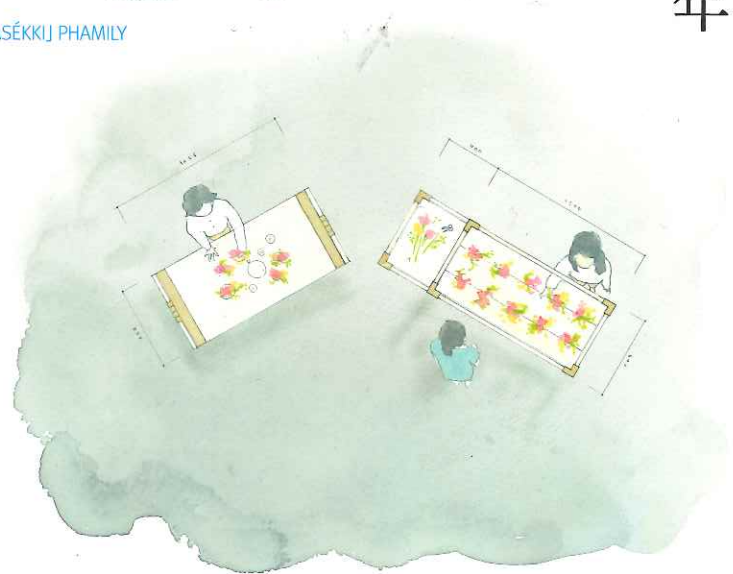
【色・機能・形】……THANASÉKKIJ PHAMILY

PMの役目
プロジェクト推進のための
組織と仕組みをデザインする

プラスPM
木村讓二/菊地 隆/伊藤正毅/川瀬和士

新国立競技場、都市計画家は
何をして、何を決めたか
伊達美德

新国立競技場問題 人物関連図
新国立競技場・あなたの総括



まちの胃袋 山崎 亮

五十嵐太郎の先読み編集局

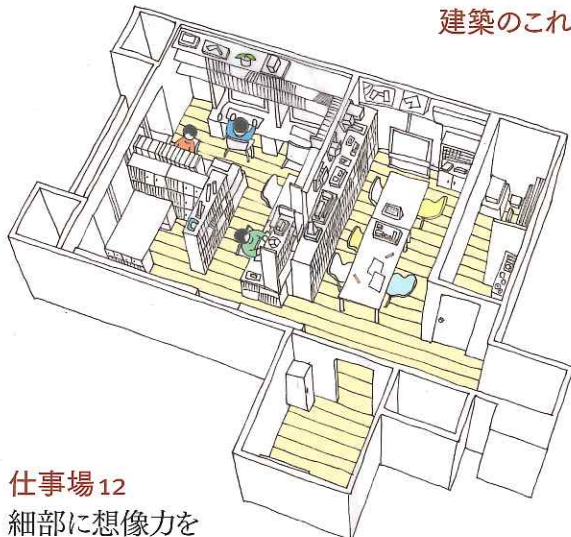


兼松紘一郎が巡る
建築家模様 36
小西敏正
舞い降りたJ.F.O.



建築のこれからを話そう

シーラカンス アンド アソシエイツ Cat
赤松佳珠子さん 大村真也さん
個人以上 組織以上
アトリエ事務所のかたち



仕事場 12
細部に想像力を
田口知子/田口知子建築設計事務所



保育園義務教育化で
何が変わる?!
社会学者
古市憲寿氏に5つの質問

各地域に
拠点を置く
設計事務所
の作品集

建築集

建築最新事情
こども施設
特集



森の中を散歩する園児と園舎

4周が開口可能なプレカットで作る大断面木構造

大塚保育園 | 設計監理：渡辺治建築都市設計事務所

敷地は急な斜面地をカットしてできた平地で、敷地より3m高い南が森で、敷地より3m低い北が住宅地となっている。

プレカットでできる大断面木材を使った壁式構造であるが、壁柱を放射状に配置しているので4周すべてを開口部にできる。その結果、周辺には奥行き4mのテラスと2mの庇ができ、直射光がはいらないのでカーテンを閉めずに生活ができるようになった。そして、南側の森と北側のまちの眺望と内部空間は連続し、南北、東西にジャロジー窓を通じて風がふきぬけるので、あたかも、森の中で、もしくは空中で保育をしているような空間となった。(渡辺 治、斉藤絵里、沖水理恵)



横断面スケッチ

所在地 東京都八王子市鹿島 15-1
 建築主 社会福祉法人のぞみの会
 用途 保育所
 定員 110名
 施工 砂川建設
 構造・規模 W造 地上2階
 敷地面積 3,074.77㎡

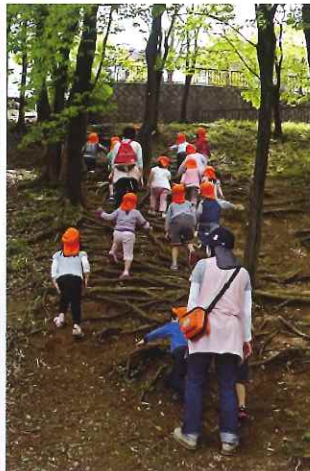
延床面積 1,328.50㎡
 竣工 2015年3月
 撮影 永石写真事務所
 備考 構造設計：リズムデザイン=モウ
 設備設計：三高設計
 美術：坂本紀恵



北側の窓からのパノラマ風景



常設のダイニングが各階にある



森を散策する園児



テラスで園長と園児



エントランスから見える森